PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: SABADO, DIA 4 ENERO 69.

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- La noticia nos llegaba ayer, a los pocos minutos de finalizar nuestro anterior programa. En Sevilla, donde vivía desde hacía muchos años, ha fallecido, víctima de una trombosis cerebral, el famoso maestro Realito.

Manuel Real Montosa, que hizo célebre el seudónimo artistico de Realito, tenía 84 años de edad y hacía uno que se encontraba paralítico, a causa de otra trombosis padecida en 1967.

Con su muerte, Sevilla pierde a uno de sus artistas más ilustres y populares. Su academia de la Alameda de Hércules, muy cerca de donde ha sido emplazado ahora el monumento a la Niña de los Peines, era un autentico santuario de buen arte y de gracia de la fina. Por allí desfilaron muchos niños que hoy son artistas de renombre universal, como Rosario y Antonio, que aprendieron de su mano.

En su juventud, Realito bailó en toda Europa y fué un artista muy querido y estimado por todos los públicos.

Desde hacía mucho tiempo, sólo vivía dedicado a dirigir su Academia de Arte, como él la denominaba. Allí, en la Alameda de Hércules, esquina a Trajano, nos recibió a nosotros, cuando fuimos a visitarle hace ahora unos cinco años. Realito era ya buen amigo nuestro, gracias a la correspondencia que hacía tiempo veníamos manteniendo. Sus atenciones para con nosotros fueron de lo más delicado. Nos enseñó su academia y hablamos largo rato de artistas y de baile. Luego quisimos traerle a Jerez, para que pronunciara una lección en los Cursos de la Cátedra de Flamencología, pero no pudo ser. Luego, ya no volvimos a verle.

Descanse en paz, el maestro y el amigo.

CONTROL.- Poner un baile (zapateado, mejor) de ANTONIO o ROSARIO.- Fundir con careta de despedida.-